

ATA DE REUNIÃO DA CPA – COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO

No dia trinta de novembro de dois mil e vinte, reuniram-se os membros da CPA – Comissão Própria de Avaliação de forma on-line através da plataforma Teams em decorrência da pandemia do COVID- 19.

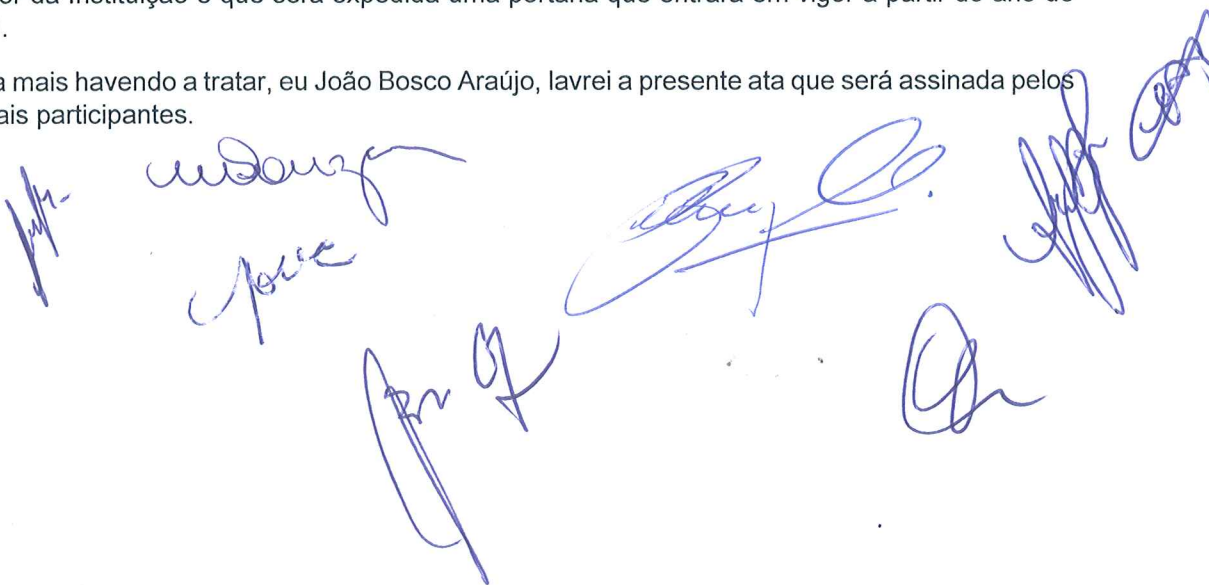
A reunião foi aberta pelo coordenador João Bosco Araújo, agradecendo a presença de todos e iniciou os trabalhos apresentando a pauta conforme convocação anterior. O primeiro assunto a em pauta foi o relatório da Avaliação Docente do 2º semestre de 2020, os membros da comissão analisaram, pontuaram os números e fizeram algumas sugestões para encaminhamento a direção.

Em seguida, o coordenador apresentou os dados coletados na Avaliação Institucional e fez relato a respeito dos seminários realizados nos semestres anteriores. Discutiu-se também as possibilidades para a apresentação que devido a pandemia dependendo das orientações do MEC sobre o retorno das atividades de forma presencial ou não ele sugeriu de já pensarmos na possibilidade da realização do Seminário de forma on-line.

Foi discutido também que a Direção da Instituição informou que já está investindo em equipamentos de tecnologia para maior qualidade na transmissão das aulas. A proposta do seminário foi aprovada por todos e será encaminhada ao departamento de Marketing para criação das artes de sensibilização.

O coordenador informou que a comissão da CPA sofrerá modificação na sua composição e o Diretor da Instituição e que será expedida uma portaria que entrará em vigor a partir do ano de 2021.

Nada mais havendo a tratar, eu João Bosco Araújo, lavrei a presente ata que será assinada pelos demais participantes.

The image shows several handwritten signatures in blue ink, scattered across the lower half of the page. The signatures are stylized and appear to be the names of the participants mentioned in the text above. One signature is particularly large and prominent in the center, while others are smaller and more compact. The ink is a consistent blue color, and the handwriting is cursive and somewhat difficult to decipher due to its style.